

Affrancare

COMITATO PERMANENTE PROMOTORE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CHITARRA CLASSICA «MICHELE PITTALUGA»

15° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI CHITARRA

Piazza Garibaldi, 16
15121 ALESSANDRIA

quindicesimo convegno internazionale di chitarra

iscrizioni

Le domande di partecipazione al 15° Convegno Internazionale di Chitarra dovranno pervenire entro mercoledì 15 Settembre 2010, accompagnate dal versamento della relativa quota, fino ad esaurimento dei posti disponibili,

Visitatore intera giornata	€ 35,00
Visitatore pomeriggio	€ 25,00
Espositore (1 tavolo cad.)	€ 100,00
tavoli successivi cad.	€ 60,00
INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"	
Visitatore intera giornata	€ 30,00
Visitatore pomeriggio	€ 20,00

a **COMITATO PROMOTORE «MICHELE PITTALUGA»**
Piazza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria
Tel. 0131.251207 - Fax 0131.235507
Email: convegno@pittaluga.org

L'iscrizione dà diritto a:

- entrata a concerti e conferenze
- omaggi di interesse chitarristico

Presidente	Marcello Pittaluga	Atti del Convegno	Marco Pisoni
Direttore artistico	Filippo Michelangeli	Comitato organizzatore	Federico Ermirio Giancarlo Nervi Roberto Barberis Marco Marini Jonathan Vitali Andrea Repetto Giulia Grossi
Comitato scientifico	Francesco Biraghi Piero Bonaguri Micaela Pittaluga Giovanni Podera		



*Il Comitato promotore
del Concorso Internazionale
di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"
in occasione del*

43° Concorso Internazionale di Chitarra

è lieto di invitarLa

Sabato 2 Ottobre 2010, ore 20,30
*alla prova finale del Concorso che si terrà
presso il Teatro Comunale di Alessandria*

le chitarre d'oro

UNA VITA PER LA CHITARRA

Aldo Minella¹⁹⁹⁶
Alirio Diaz¹⁹⁹⁷
Oscar Ghiglia¹⁹⁹⁸
Alexander Lagoya alla memoria¹⁹⁹⁹
Eli Tagore²⁰⁰⁰
Cesare Lutzemberger²⁰⁰¹
Antonio Barbieri²⁰⁰²
Elena Padovani²⁰⁰³
John W. Duarte²⁰⁰⁴
Mauro Gangi²⁰⁰⁵
Alberto Ponce²⁰⁰⁶
Julian Bream²⁰⁰⁷
Mario Dell'Ara²⁰⁰⁸
Antonino Scandurra²⁰⁰⁹

DIDATTICA

Alvaro Company¹⁹⁹⁶
Linda Calsolaro¹⁹⁹⁷
Angelo Gilardino¹⁹⁹⁸
Mario Gangi¹⁹⁹⁹
Armando Marrosu²⁰⁰⁰
Bruno Battisti D'Amario²⁰⁰¹
Alberto Ponce²⁰⁰²
Giorgio Oltremari²⁰⁰³
Pasquale Garzia²⁰⁰⁴
Mauro Storti²⁰⁰⁵
Enrico Tagliavini²⁰⁰⁶
Guido Margaria²⁰⁰⁷
Giuseppe Briasco²⁰⁰⁸
Mario Jalelli²⁰⁰⁹

COMPOSIZIONE

Angelo Gilardino¹⁹⁹⁶
Nuccio D'Angelo¹⁹⁹⁷
Franco Cavallone¹⁹⁹⁸
Alvaro Company¹⁹⁹⁹
Bruno Bettinelli²⁰⁰⁰
Paolo Ugoletti²⁰⁰¹
Vittorio Fellegara²⁰⁰²
Goffredo Petrassi alla memoria²⁰⁰³
Anton Garcia Abril²⁰⁰⁴
Simone Iannarelli²⁰⁰⁵
Roland Dyens²⁰⁰⁶
Hans Werner Henze²⁰⁰⁷
Adriano Guarnieri²⁰⁰⁸
Leo Brouwer²⁰⁰⁹

RICERCA MUSICOLOGICA

Mario Torta¹⁹⁹⁶
Mario Dell'Ara¹⁹⁹⁷
Franco Vecchiato¹⁹⁹⁸
Vincenzo Pucci¹⁹⁹⁹
Angelo Gilardino²⁰⁰⁰
Brian Jeffery²⁰⁰²
Corazon Otero²⁰⁰³
Marco Riboni²⁰⁰⁴
Francisco Herrera²⁰⁰⁵
Frédéric Zigante²⁰⁰⁶
Matanya Ophee²⁰⁰⁷
Eric Stenstadvald²⁰⁰⁸
Maurizio Mazzoli²⁰⁰⁹

MIGLIOR CD

Frédéric Zigante¹⁹⁹⁶
Marco De Santi¹⁹⁹⁷
Filomena Moretti¹⁹⁹⁸
Stefano Grondona¹⁹⁹⁹
Franco Platino²⁰⁰⁰
Lorenzo Micheli²⁰⁰¹
Stefano Grondona²⁰⁰²
Giulio Tampalini²⁰⁰³
David Russel²⁰⁰⁴
Andrea Dieci²⁰⁰⁵
Goran Krivokapic²⁰⁰⁶
Alberto Mesirca²⁰⁰⁷
Claudio Maccari e Paolo Pugliese²⁰⁰⁸
Marcin Dylla²⁰⁰⁹

PROMOZIONE E DIFFUSIONE

Gianluigi Fia¹⁹⁹⁹
Fabio Boccasì²⁰⁰⁰
Antonella Lo Presti²⁰⁰¹
Michele Libraro²⁰⁰²
Pieralberto Pizzolotto²⁰⁰³
Giovanni Demartini²⁰⁰⁴
Colin Cooper²⁰⁰⁵
Norbert Kraft²⁰⁰⁶
Bosko Radajkovic²⁰⁰⁷
Angelo Martelli²⁰⁰⁸
Lena Kokkaliari²⁰⁰⁹

GIOVANE PROMESSA

Giulio Tampalini²⁰⁰¹
Marcin Dylla²⁰⁰²
Adriano Del Sal²⁰⁰³
Lorenzo Micheli²⁰⁰⁴
Goran Krivokapic²⁰⁰⁵
Flavio Sala²⁰⁰⁶
Artyom Dervoed²⁰⁰⁷
Emanuele Buono²⁰⁰⁸
Alberto Mersica²⁰⁰⁹

quindicesimo

convegno
internazionale
di chitarra

alessandria

sabato 2 ottobre

conservatorio

«a. vivaldi»

auditorium

«michele pittaluga»

via parma, 1

concerti conferenze
mostre novità editoriali

con il patrocinio di

SUONARE news
Il mensile dei musicisti

SEICORDE
INTERNAZIONALE DI CHITARRA

I.P.

comitato permanente
concorso internazionale
di chitarra classica
«michele pittaluga»



CITTÀ DI ALESSANDRIA

Alessandria e la chitarra rappresentano un binomio indissolubile per i professionisti e per gli appassionati di musica. Tutto è iniziato nel 1968 quando mio padre Michele Pittaluga, fonda il Concorso internazionale di chitarra classica "Città di Alessandria". È quella che doveva essere una semplice gara per giovani interpreti diventa in breve tempo una delle rassegne più importanti al mondo. Impossibile citare tutti i solisti che si sono messi in luce al Concorso "Pittaluga": Davezac, Colonna, Grandona, Moretti, Yamashita, Zanon, Micheli, Dylla, sino al vincitore dell'ultima edizione, l'ungherese András Csáki. Appartiene alla storia più recente, ma ha già raggiunto brillanti risultati, il Concorso di composizione per chitarra che dal 1997 svolge un importante ruolo di promozione delle opere per e con chitarra e che nell'ultima edizione ha laureato il 23enne compositore coreano *Kyung-Mook Kang*. E con orgoglio e soddisfazione che annunciamo la 43ma edizione del Concorso di esecuzione al quale, da quindici anni si è affiancato il Convegno internazionale di chitarra, che sostiene e rende visibile il lavoro di interpreti e ricercatori e tiene viva in tutti noi la passione per le sei corde.

Il presidente Marcello Pittaluga

Nel 1996, da un gruppo di amici seduti a un tavolo di un bar, è partita l'idea di un convegno di chitarra. Parlavamo di repertorio, interpreti, strumenti, concerti. "Cose" da chitarristi, insomma. Una conversazione piacevole, soprattutto perché ognuno, venendo da esperienze diverse, rendeva più interessante lo scambio di idee.

Il Convegno internazionale di chitarra di Alessandria, giunto quest'anno alla 15ma edizione, è nato così. Lo spirito di curiosità, di apertura all'altro, di scambio di idee, di aggiornamento, di spontaneo divertimento nel discorrere di argomenti chitarristici non ci ha mai abbandonato. E il successo di pubblico, sempre numeroso e proveniente da tutta Italia, ci fa pensare che quello spirito è stato colto e apprezzato.

Dal 1996 sono sfilati nel capoluogo piemontese centinaia di chitarristi da tutto il mondo. Illustri studiosi e ricercatori hanno esposto le loro relazioni, sono state assegnate ben 90 "Chitarre d'oro", hanno debuttato i giovani italiani di maggior talento. E dal 1999 vengono pubblicati gli atti che mantengono vivo, a futura memoria, il frutto del nostro impegno.

L'edizione di quest'anno si svolge sabato 2 ottobre 2010 presso il Conservatorio di musica "Vivaldi" ed è dedicata alla memoria del grande chitarrista italiano Mario Gangi recentemente scomparso. Sul palco dell'Auditorium Pittaluga si alterneranno relatori di fama internazionale come Antonio De Rose, Angelo Gilardino, Danilo Profumo, Gianni Nuti, Salvatore Lombardi e Piero Viti. Consueto appuntamento con il "debutto concertistico" che vedrà di scena il 15enne chitarrista padovano Giacomo Susani che eseguirà pagine di Froberger, Giuliani e Martin.

Nel pomeriggio saliranno sul palco tre solisti di fama mondiale: l'americana Martha Masters, l'argentina Isabel Siewers e l'ungherese András Csáki, fresco vincitore del "Pittaluga" 2009.

Al termine, come sempre il momento più atteso ed emozionante, la consegna delle "Chitarre d'oro".

Un doveroso ringraziamento ai membri del comitato scientifico, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Micaela Pittaluga, Giovanni Podera e al Comitato promotore del Concorso "Pittaluga", al Rotary club di Alessandria con i giovani del Rotaract e dell'Interact che rendono possibile lo svolgimento della manifestazione e al Comune di Alessandria che ha concesso il suo patrocinio.

Durante la giornata sarà allestita una Mostra-mercato con tante novità editoriali e discografiche presentate da espositori specializzati provenienti da tutto il mondo.

Se amate la chitarra, non vi perdetevi il 15° Convegno internazionale di chitarra.

Il direttore artistico Filippo Michelangeli

La Città di Alessandria è lieta di partecipare alla realizzazione del Convegno Internazionale di Chitarra che rappresenta uno dei momenti più qualificanti all'interno del prestigioso Concorso "Pittaluga".

Questo appuntamento è dedicato agli appassionati e ai professionisti che sanno di trovare in queste giornate di studio ricercatori ed interpreti di caratura mondiale. La cornice del Conservatorio "A. Vivaldi", fiore all'occhiello della cultura alessandrina, ci permette di dare a tutti i chitarristi il luogo migliore per apprezzare e far vivere la loro arte.

Il Sindaco Piercarlo Fabbio
L'assessore alla Cultura Paolo Bonadeo

apertura

10,00 Mostra di novità editoriali e discografiche

(espongono case discografiche, negozi specializzati, associazioni e festival. Orario continuato fino alle h. 18,00)

10,30 Saluto ai partecipanti del 15° Convegno internazionale di Chitarra

Dedicato alla memoria di Mario Gangi (1923-2010)

11,00 Mario Gangi, una vita per la chitarra

Relatore: Antonio De Rose
Chitarrista, compositore e docente al Conservatorio S. Cecilia di Roma

11,30 Alexandre Tansman, la riscoperta e il completamento dell'Homage a Manuel de Falla per chitarra e orchestra

Relatore: Angelo Gilardino
Compositore, storico della chitarra

12,00 «La chitarra, guida all'ascolto del repertorio da concerto»

(ed. Curci 2010)
Relatore: Angelo Gilardino
Compositore, storico della chitarra

12,30 Debutto Giacomo Susani

15 anni, allievo di Stefano Grandona
Musiche di Froberger, Giuliani, Martin

buffet

13,00 Pausa pranzo

15,00 Il repertorio per flauto e chitarra «Catalogo completo delle opere dall'Ottocento a oggi»

Relatori: Salvatore Lombardi e Piero Viti
Flautista e chitarrista,
docenti presso i Conservatori di Avellino e Trapani

15,20 Nicolò Paganini e la chitarra

Relatore: Danilo Profumo
Musicologo, direttore artistico casa discografica Dynamic

15,40 «Nuovo Manuale di Storia della chitarra» (ed. Bèrben 2009)

Relatore: Gianni Nuti
Docente Università della Valle d'Aosta

concerti

16,00 Isabel Siewers (Argentina)

16,30 Martha Masters (Stati Uniti)

17,00 András Csáki (Ungheria)

premiazione

17,30 CHITARRE D'ORO

Premio per la didattica: Paola Coppi
Premio per la composizione: non assegnato
Premio per il miglior cd: Tilman Hopstock, *Images of Spain*, Prim® 2009
Premio per la promozione: Martha Masters (GFA Competition)
Premio giovane promessa: Riccardo Calogjuri
Premio per la ricerca musicologica: Michael Macmeeken
Premio speciale "Una vita per la chitarra": Alvaro Company

18,00 Chiusura 15° CONVEGNO

Consegna attestati di partecipazione

concerto

20,30 **FINALE del 43° Concorso Internazionale di Chitarra "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria**
con l'Orchestra del Conservatorio di Klagenfurt (Austria)

Il/La sottoscritto/a

Cognome

Nome

Via n.

Cap. Città (Prov.)

Telefono Cellulare

E-mail

Titolo di studio musicale:

nessuno 5° anno 8° anno diploma

altro (specificare)

CHIEDE

di poter partecipare al 15° CONVEGNO DI CHITARRA che si tiene ad Alessandria sabato 2 ottobre 2010; a tale scopo effettua il versamento di

- € 35,00 - visitatore intera giornata
- € 25,00 - visitatore pomeriggio

- € 100,00 - 1 tavolo espositore
- € 60,00 cad. x n. ____ tavoli successivi

TOTALE TAVOLI €

INGRESSO RIDOTTO ABBONATI A "SEICORDE"

- € 30,00 - visitatore intera giornata
- € 20,00 - visitatore pomeriggio

assegno bancario intestato al Comitato Concorso di Chitarra Classica «Michele Pittaluga»

ricevuta di versamento sul c/c bancario della Cassa di Risparmio di Alessandria
IBAN: IT 10 J 06075 10406 000000014299 - BIC: RIALIT 2A
intestato a Comitato Concorso «Michele Pittaluga»

c/c postale n. 14257158 intestato a Comitato Concorso Int. Chitarra Classica
M. Pittaluga, P.zza Garibaldi, 16 - 15121 Alessandria

Data

Informativa all'interessato: Legge n. 675/96.
I dati che la riguardano sono raccolti in osservanza alle prescrizioni della Legge 675/96 sulla tutela della privacy. Ha la possibilità di accedere liberamente ai suoi dati per aggiornarli, modificarli o integrarli scrivendo a "Concorso Internazionale Chitarra Classica «Michele Pittaluga», Piazza Garibaldi, 16 - 15100 Alessandria

Firma

(per i minori firma di un genitore)

Affrancare e spedire il presente modulo di iscrizione
oppure: fax +39.0131.235507

