

**La Scuola Se**  
A cura di Franco Frabboni

## Musica pratica

Il volume fa il punto sull'istruzione musicale pratica in Italia recuperandone la storia recente e comparandola con quella di alcuni paesi esteri. Si descrivono le buone prassi più significative e una in particolare, che si è sviluppata in Valle d'Aosta negli ultimi dieci anni.

La chiave di lettura individua e valorizza gli impianti organizzativi e le scelte didattiche ispirate da principi nuovi, che vedono nella musica un linguaggio accessibile a tutti, radicato nella vita di ogni uomo, capace di dare respiro e forma a emozioni e affetti, di meticciare culture e accorciare le distanze tra le diversità. Da una parte ci s'interroga sul ruolo e il valore degli insegnamenti accademici, dall'altra s'identificano le modalità di apprendimento in uso nei contesti informali, tra chi si occupa di musica popolare, per immaginare un futuro delle scuole di musica nel quali sia possibile conciliare la coltivazione delle eccellenze con un'offerta didattica e metodologica inclusiva, aperta e accessibile. Tutti possono vivere esperienze collettive di pratica musicale e apprezzare il senso di cooperazione e di unità che si esercita, nel contempo ciascuno può ritrovarsi e coltivare la propria vocazione con le qualità innate di cui dispone senza doversi isolare in un olimpo dorato con pochi altri eletti. "El Sistema" di José Antonio Abreu rappresenta un esempio di come la musica possa diventare uno strumento per cambiare la vita non solo di un individuo, ma di un popolo intero, facendo fiorire le individualità e sollevando dalla polvere centinaia di migliaia di gioiosi ragazzi di strada. In Italia la musica potrebbe fare molto per riscattare i suoi giovani dalle moderne, evolute povertà.

*Gianni Nuti* è ricercatore confermato e docente di Didattica generale presso l'Università della Valle d'Aosta. Si occupa di didattica della musica e dell'immagine, di inter e transdisciplinarietà oltre che di psicologia della musica. È autore di numerose monografie, di due romanzi e di centinaia di articoli e contributi in volumi collettanei. Per i tipi della FrancoAngeli ha pubblicato il volume *La musica e le altre discipline* (2007).

 **FrancoAngeli**  
La passione per le conoscenze

€ 22,00 (U)

ISBN 978-88-568-4498-6



1408.2.27

G. NUTI

Musica pratica

**La Scuola Se**  
A cura di Franco Frabboni

Gianni Nuti

## Musica pratica

Scuole di ieri e di domani



**FrancoAngeli**

Gianni Nuti

# Musica pratica

Scuole di ieri e di domani

Copyright © 2011 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Ristampa							Anno						
0	1	2	3	4	5	6	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.  
Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO ([www.aidro.org](http://www.aidro.org), e-mail [segreteria@aidro.org](mailto:segreteria@aidro.org)).

Stampa: Tipomozza, via Merano 18, Milano.

**FrancoAngeli**